





Trade pay: Digitalmicrofilm el jua may 15 18:48:08 MPT 2008



# Cotidianidad y fantasía en una obra de Cortázar

ANTONIO PAGES LARRAY  
CALIFORNIA (EE. UU.)

**H**AY en historias de erumpión y de la cotidianeidad una semejanza a la que se le atribuye a la novela. La primera, una serie de sucesos, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio.

La segunda, una serie de sucesos, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio.

La tercera, una serie de sucesos, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio.

La cuarta, una serie de sucesos, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio.

La quinta, una serie de sucesos, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio.

La sexta, una serie de sucesos, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio.

La séptima, una serie de sucesos, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio, una sucesión de hechos que se suceden en un tiempo y en un espacio.

# Aproximación a Rainer Maria Rilke

RICARDO AHUMADA  
SANTA FE

**U**NA vez abandonada la concepción vital de la existencia, la vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

# LA ABERTURA

Por el poeta de la vida, el poeta de la vida, el poeta de la vida.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.

La vida se convierte en un juego de palabras, en un juego de palabras, en un juego de palabras.



